



REGULAMIN
MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU HISTORYCZNO- LITERACKIEGO
MOTYW POWSTANIA STYCZNIOWEGO W LITERATURZE I SZTUCE
KONKURS POD PATRONATEM BURMISTRZA SULEJOWA
PANA WOJCIECHA OSTROWSKIEGO

W związku z przypadającą 160. rocznicą wybuchu Powstania Styczniowego Szkoła Podstawowa nr1 im. Jana Pawła II w Sulejowie serdecznie zaprasza uczniów klas VII -VIII oraz młodszych uczniów pasjonujących się historią do udziału w Międzyszkolnym Konkursie Historyczno- Literackim:
MOTYW POWSTANIA STYCZNIOWEGO W LITERATURZE I SZTUCE

Organizator konkursu:

Biblioteka Szkoły Podstawowej nr 1 im. Jana Pawła II w Sulejowie,
nauczyciele historii, nauczyciele j. polskiego.

Cele konkursu:

1. Kształtowanie postaw patriotycznych wśród dzieci i młodzieży.
2. Upamiętnienie 160. rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego.
3. Propagowanie czytelnictwa.
4. Popularyzacja wśród dzieci i młodzieży największych dzieł literatury polskiej.
5. Upowszechnianie wiedzy z zakresu historii Polski i rozwijanie zainteresowań historycznych.
6. Pielęgnowanie polskości, rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, w tym ukazywanie i wdrażanie uniwersalnych wartości związanych z postawami patriotycznymi.

Zasady uczestnictwa w konkursie

Konkurs adresowany jest do uczniów klas VII i VIII szkół podstawowych z terenu gminy Sulejów oraz młodszych uczniów pasjonujących się historią, którzy mogą wchodzić w skład drużyny.

Data konkursu: 15.03.2023r. godzina 9.00

Miejsce konkursu: aula MOK w Sulejowie

Zakres tematyczny:

Powstanie Styczniowe; sytuacja w Królestwie Polskim przed wybuchem powstania, czas trwania, przyczyny wybuchu, przywódcy, najważniejsze bitwy, skutki powstania, stosunek innych państw do powstania.

Źródła: Podręczniki do historii do klasy VII, Encyklopedie historyczne, mapy , Internet **oraz materiały historyczne przesłane w załącznikach.**

Motyw Powstania Styczniowego zilustrowany w literaturze: (znajomość lektur)

„ Syzyfowe prace” Stefan Żeromski,
„Rozdziobią nas kruki, wrony” Stefan Żeromski,
„Echa leśne” Stefan Żeromski,
„Gloria victis” Eliza Orzeszkowa,



„Fortepian Chopina” Cyprian Kamil Norwid,
„Rota” Maria Konopnicka (W kontekście zjawisk germanizacji i rusyfikacji),
„Reduta Ordon” Adam Mickiewicz (Utwór w kontekście powieści „Syzyfowe prace”).

Motyw Powstania Styczniowego zilustrowany w filmach (Znajomość wątków związanych z powstaniem oraz losów bohaterów zaangażowanych w walkę narodowo- wyzwolenczą):

„Nad Niemnem”,

„Wierna rzeka”,

„Noce i dnie”- fragmenty filmu mające związek z Powstaniem Styczniowym (wspomnienia Bogumiła Niechcica, historia wuja Klemensa, pieśni powstańcze).

Motyw Powstania Styczniowego w malarstwie: (Źródło: Internet)

Artura Grottgera, Aleksandra Gierymskiego, Jana Matejki, Józefa Chełmońskiego, Juliusza Kossaka.

Motyw Powstania Styczniowego w muzyce: (Źródło: Internet)

Pieśni i piosenki związane z Powstaniem Styczniowym.

Formuła konkursu:

Szkoły zgłaszają do konkursu pięcioosobowe drużyny, które zdobywają punkty w dwóch kategoriach:

I kategoria muzyczna

Wykonanie piosenki lub melodii związanej tematycznie z powstaniem (Dopuszcza się wykonanie piosenki przez reprezentację szkoły- klasę w szkole macierzystej i zaprezentowanie nagrania na nośniku elektronicznym).

II kategoria wiedzy (4 rundy po 3 pytania dla drużyny w każdej rundzie)

Quiz wiedzy o Powstaniu Styczniowym na podstawie wiadomości historycznych, literatury, filmów i malarstwa.

W kategorii tej należy również wykazać się umiejętnością redagowania form literackich takich jak przemówienie- odezwa, list, kartka pocztowa.

Kategoria muzyczna stanowi przerywnik między poszczególnymi kategoriami w quizie.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 17.02.2023r.

Zgłoszenia należy kierować do Sekretariatu Szkoły.

Nad przebiegiem konkursu czuwać będzie niezależne Jury zaproszone do nadzorowania jego przebiegu.

Nagrody: Nagrodami w konkursie są książki i dyplomy dla uczestników.